

المملكة العربية السعودية

UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO.

الرقم :

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النخطوط"
الرقم : ٥٩٥٨ ف ١١٢٤
العنوان : كتاب في النحو الأول - شرح درر أبي (ص)
المؤلف : الشيخ أبي الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن داود
تاريخ النسخ : الثاني عشر
اسم الناسخ :
عدد الأوراق : ٦٠
ملاحظات :
٤٥٨٢

٥٩٥٨

أبو الفتح

Copyright © King Saud University

٨٢
م

شرح حديث النبي 'ص' اطلبوا العلم من المهدا الى
الحد" وغيره تأليف شاه ولي الله ، أحمد بن
عبدالرحيم - ١١٢٦هـ . كتبت في القرن الثاني عشر الهجري
تقديرا .

ورقة واحدة ٣١ س ٢١ × ١٥ سم

٥٩٥٨
١

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١ ب) ، خطها نسخ دقيق
بأولها فائدة في الهيولي .

الأعلام ١ : ١٤٤ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٧٢
١ - الاحاديث بنية الأخرى أ - المؤلف
ب - تاريخ النسب

١١٧٤٤

١٤١٦ / ١٨ / ٥

٨٢
م

(رسالة في المبدأ والمعاد) ، تأليف الشرواني ، محمد
أمين بن صدر الدين - ١٠٣٦هـ . كتبه كريم الدين عبدالكريم

الفتحي الخلوتي في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .
٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٢ - ٦ ب) ، خطها تعليق

٥٩٥٨
٢

الأعلام ٦ : ٢٦٦ بروكلمان ٢ : ٦٠٣ الملحق ٢ : ٦٧٣

١ - الفلسفة الإسلامية في العصور الوسطى أ - المؤلف

ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ .

١١٧٤٤
١٤١٦ / ١٨ / ٥

المملكة العربية السعودية

UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO.

الرقم :

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم : ٥٩٥٨ ف ٤٤٤١٦
العنوان : مجموع من كتابها الأول : شرح درسا لبي (٧٤)
المؤلف : شافعي ولي الله بن أحمد بن محمد بن أبي بكر
تاريخ النسخ : الثاني عشر
اسم النسخ :
عدد الأوراق : ٦٤
ملاحظات :
٤٥٨٤١

٥٩٥٨

بروزي

Copyright © King Saud University

پوشیده همانند که حرفی را از حروف تہجی است و ان اسم شتمل است بر سمع و بر غیر او و آنچه غیر سمع است (۲۷)
 در ان اسمی از اینیات کونید چون لفظ الف که موضوع است از برای مسای او که او شک نیست
 که لفظ الف شتمل و محتوی است بر غیر ا که لام و فاست پس بیئات لفظ الف لام و ف باشد و علی هذا القیاس
 در لفظ عین اگر مسای او که ع است از و اعطاء نمایند باقی حروف که با و وزن است بیئات است و بمکذاک مسای

سایر حروف بیئات حروف مجتذ و اعدادان

دریم در حاء در میم دیگر در دال
 عیبه عیبه عیبه عیبه

حروف علی و بیان اعدادان

الرقم العام ۵۹۵۸

قاعده است که بیئات حروف
 تکرار حسب غیبت کنند

در عین در لام در یا
 عیبه عیبه عیبه

اعلم ان المحل ان قوت ما یحل فیہ تسمی موضوعا و ان لم یوتم ستمی مادة و هیولی و الجسم مرکب من مای یحل فیہ فی الوجود فی نفسی عمل
 هیولی و انی حال صورة و الہیولی جو ہر فی الجسم قابل لما یوض علیہ من الاتصال و الا انفصال محل للصور من الجسم و التوہی و الایة
 فی تحقیق الہیولی و الصورة من زیادة بیان اوردہ الامام فی المکتاب العالیة فقال اما تجد اجبا ما تختلف فی الصورة متماثلة
 فی المادة کالتکبیر و التخیف و الفاس و الخشار فانها باسرها محمولة من الحدید الا انها من شتمل کما فی هذا الخلف کما لو کلا واحد من
 الاخر فی الصورة و التکلیف فنقول هذه الاشياء هیولاء الحدید و صورها تختلف و کذا لک السوریر محمولة من الخشب و تختلف
 فی الاشکال و الصور اذا عرفت هذا فنقول الہیولی علی اربعة انواع هیولی الصبناء و هیولی الطبیعة و هیولی الکمل و هیولی الآلات
 اما هیولی الصناء فهو کل جسم یعمل منہ الصانع و فیہ حقیقة کالخشب للنجار و الحدید للحداد و التراب للحداد و التراب للحداد و التراب للحداد
 للحداد و الحدیق للحداد و علی هذا القیاس و کل صانع لا بد له من جسم یعمل منہ و فیہ صورة و ذکر الجسم هیولاء لک الشیء المصنوع
 و اما الاشکال و التوہی الی عملها الصانع فی ذکر الشیء فی الصورة و اما المرتبة البانیة و هی هیولی الطبیعة و هی کما هو الہواء
 و النار و الارض و ذکر لان کل ما تحت فکما یعمل من الکما یعمل من البانیات و الحیوان فانه یكون من منزلة الاربعة
 و الیہا یمتثل عند الفساد و اما المرتبة الثانیة و هی هیولی الکمل و الیہا یمتثل عند تحویر من جملة العالم الجسمانی اعنی الافلاک
 و النواکب و الارکان الاربعة و الموالید الثانیة و اما المرتبة الرابعة و هی الہیولی الآلات و فیہ بعض من الآلات الی لا تتجزئ و عند
 اخرین می ذات قایمة بنفسها محل فیها الجسمیة فیمتثل من ذکر القابل و ذکر الممتثل الجسم فلیجاء فی هذا الکلام فانه

من منزلة الاقدام السہلی

شرح حدیث لیسنج شاہ ولی العسکری قدس سرہ الغفار

شرح حديث الشيخ شاه وفي العسكري قدس سره تعزير
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل العلم اسما للعلم ونورا لمنضاه به اليقين وقصرا لامل وامر به بالزيادة منه في كل عمل ففلك
نفا في مخاطبا له ومعلما وقلرب زنه في علما ثم علم احته بمقتضى قوله في نفسه لا يوم احكم حتى يجب لاجله ما يجب لنفسه فلما
حب له زينة الازدياد في العلم انما في احب هو ايضا لانه ما احب له مولاه المتعالي قال مخاطبا لامة بالامر ولجدا اطلبوا العلم
في المهد في الحمد اللهم فضل علي معلم كذا ومهد بهم الي سبيله ونفهم اجناس السير لمستد بهم وكجهد صلاة وسنة خاديا بمن
باقيين ما قربت عين بقة العين وذهب الارب في البين وفي سالك هذا الكون وبعد فقد سالتني ايها الولد لان ابنك
لك ما في هذا الحديث الشريف من الرضا وهو قوله صلى الله عليه وسلم مخاطبا لامة الكرام اطلبوا العلم في كل حال ولا يردكم
القلب بجمد وجد واحذر التصائم وكصد واعلم بان العلم الذي ارنا بطلبه هو العلم النافع مع ملاحظة اديه وينقسم ذلك الي
قسمين فله هو باطن بغير عين فالعلم الفه هو علم الدوم هو علم التوحيد مع الصلوة والصوم فهذا علم خاص بالفقير وزاد عليه
علامات للاغنيا وهما الزكاة والحج وزاد عليه للعامة جميعا المذكور والاثاث ما يتعلق بمعرفة علم الحق من باب التوحي في كرات
فليس ولدنا هذا وانما ولدنا هذا السوم العلم مخصوص بالفقر الذي هو توحيد والصلوة والصوم وبكل هذه العلوم الثلاثة
مهد ولحد فهد بدائية ولحد نهائية فبدائية حصول صورة العلم في النفس ونهاية ثبوت ذات العلم في القلب فاما مهد علم التوحيد
فهو كونه لا اله الا الله ولحد الصلة والكسوف الي عين حقيقة بحج وكذا على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم المصداق في
والصلاة صلة بين العبد وبولاه الحديث ومهد الصوم هو الامساك عن ما يقطر ويدخل في الباطن من هذا كشف اول ظيف
ولحد الامساك عما سوى الله في عمان الصفة فافهم فهذا هو العلم النافع الذي ارنا بطلبه وصار فرضا على كل مسلم فسلم
واما العلم كثر في فهو العلم باطوار كنفوس واحوال القلوب لقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا وقوله صلى الله عليه وسلم من
عرف نفسه فقد عرف ربه وقوله ان القلوب لتصد وكما يصد والحديد قيل فما جلاوها يا رسول الله قال فذكرانه الحديث
وينقسم هذا العلم الي اربع طبائع وسبعة افلاك فاعطية الاول في تقابلها السفر كاول في تركه كدنيا بلسان تخلو
فمهد في الانشا مقام الصدر وفي الوسط مقام القلب ولحد مقام الروح وهذه الطبقة ثلثة افلاك فلك
الصدر في عالم مشهدة وفلك قلب في عالم المثال وفلك الروح في عالم الملكوت وكل فلك له مهد ولحد فهد في البداية
ولحد النهاية فافهم وكطبيعة ثالثة يقال لها السفر ثالثة في تركها لاخرة فمهدا مقام الروح الاثنا وفي الوسط
مقام كسرى وفي لحد مقام الاخفا الذي هو السير عزانه وهذه الطبقة ايضا ثلثة افلاك فلك كسرى في عالم حقيقة
كجودية وفلك كسرى في عالم كسرى في الفنا بعد الفنا الطبقة ثالثة يقال لها السفر ثالثة في تركها لاخرة
الملكوت في تركه كوجود المقيد ومهدا مقام كسرى في عالم كسرى في الفنا بعد الفنا الطبقة ثالثة يقال لها السفر
او في عالم حيا فاجنباه وجعلنا له نورا عيشي به فاناس اي في حق تخلق كوجود كحقيقى كحقيقى خايبا في الوجود
الاضا في المقيد وله فلك واحد في السبعة المذكورة يقال له فلك كسرى في عالم كسرى في الفنا بعد الفنا الطبقة ثالثة يقال لها السفر
الافلاك سبعة المذكورة ويسمى فلك كسرى كسرى في عالم كسرى في الفنا بعد الفنا الطبقة ثالثة يقال لها السفر
معد في عالم كسرى في عالم كسرى في الفنا بعد الفنا الطبقة ثالثة يقال لها السفر في عالم كسرى في عالم كسرى
ومهد في مقام الاحدية بعد رفع افلاك الواحيد ولحد الصمدية الكبرى التي لا يدخلها احد وليس لاحد
فيها ذ احد بل حياء في طس ليس فيها نفس ولا نفس فافهم هذا الذي ارنا درجته كذا في هذا الكثر واطلب
الحكمة في الذكر الذي هو كذا في عالم كسرى في عالم كسرى في الفنا بعد الفنا الطبقة ثالثة يقال لها السفر في عالم كسرى في عالم كسرى

لقد وهب الصلوة المناجات مع كفى في كفى صريح جواب وبارئها الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله فضل العالمين على العالمين وهداهم سبيل الرشاد وكرمهم بسلوك سبيل النجاة في معرفة البدء والعاد
ثم الصلاة والسلام الأمان على من رفع الحجب الرقائقي عن وجه جلال المحققين وعلم آله وصحبه ما نبأ زهر في الزمان
وفاج الشقائق فيقول الربيع غفيرة تصداني محمد أمين ابن صدر الشريعة والي الشهر المبرور زاد حفظها الله ^{حيث}
القداسة بهذه نبذة من الحقائق وزبدة من الرقائق تتعلق بتخصيف البدء والعاد والله الهادي إلى صراط الرشاد فأقول
مستظلاً بعلم الله ومستعيناً بلطف الآله قال عز من قائل الخسبتم أمّا خلقناكم عبثاً وأنكم بنا لا ترحبون
وقال تعالى الخسبنا إن يترك سدى قال لا لم يخلق عبثاً ولم يترك سدى وهو أن لم يكن أرتيلاً لكنه
أبدى ووطئه الأصلية بأطراف القربة وهو في عالم الشهادة في الغربة فأنه حقيقة الآن ليس هذا الجوه ^{المحسوس}
والبدن الملموس بل هي لطيفة ربانية نورانية روحانية سطانية خلقت في عالم اللاهوت في أصل تقويم ثم ردت
إلى الأبدان كما قال تعالى لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه إلى أسفل سافلين أي إلى عالم الأبدان الذي هو
أسفل في نظام سلسلة الوجود لأن أولها جوه عقلي إلهي كما قال عليه السلام أول ما خلق الله العقل وهو نور
والعقل المذكور أيضاً وهناك الوجود والنور في غاية الشرف والكمال ثم تنزل منها اخذاً في القصص إلى أن يبلغ غايته
وهو عالم الغنى والأبدان المستقر في عالم الملك والشهادة وتلك اللطيفة هي كلف والطبع والعاصم والكتاب والعباس
الآن لما كانت في أصل النطرة ناقصة مستعدة للكتاب كالاتها اللطيفة بها بواسطة القوى الجبروتية والآلات
الجبروتية أرسلت مع رأس مال العقل للتجارة إلى عالم الغربة والأبدان لتخرج بتجصيل كالاتها فيرجع إلى الوطن
الأصلي سالماً غانماً ويتكفل في عالم اللاهوت في مقعد صدق عند طيب مقدر وتكفل لهم فان الأكابر ^{الذين}
الضلالة بالجهوي فازدحت تجارتهم وما كانوا مهتدين فأيديك للروح لمبتلى المركب الآله وتعلق به بواسطة الروح
الذي هو بخار لطيف يتكون من لطيف الأغذية ومحل القلب الصغير ويفيض عليه القوى الجبروتية فينبعث منه نور
حامل تلك القوى إلى أعناق البدن بواسطة الروح الفضارب كاتسرع إذا أدير في زوايا البيت ثم إن تعلقه ^{بالبدن}
ليس تلقاً حلوياً أو اتحادياً بل تعلق التدبير والتصرف كالتعلق بالملك الآن هذا التعلق لما كان في هذه
راسخاً وستمراً ^{بالجسمانية} بالاتحاد انصبغ الروح بصيغ المادة وتكرر بالكدور البصرية وتكون بالقارور
ومثال إلى الذات العالقة والشهوات الفانية كما قال تبارك وتعالى الناس جنس السهوات من النسيان والبنين الآلية فتسرع ^{الروح}
ولكنه ولغا ومحبوبه بحقيق هذا الانهماك كما قال تعالى اليوم ننسأكم كما نسيتكم لكم يومكم هذا وقال ^{لقد}
الآدم من قبل فنيه ولم يجد له عزماً فنبعث الله رسلاً مبشرين ومنذرين ومذكرين لهم أنهم اليه راجعون كما قال
وذكرهم بيأيم الله أي إياهم وصال الله فافترق الناس فرقتين فرقة أجابوا داعي الله فأمنوا برسوله وهم الذين



ليست في نور فطرته التي فطر الله الناس عليها لكنهم على طبق متخالف حسب تفاوت استعداداتهم وخلقهم فطرته
وعلمت عليهم شقوتهم وكانوا قوما ضالين قال تعالى يوم يأتي لا تكلم نفس الا بما ذكره فمهم شقي وعبد فحسب
على العاقل ان يجتهد في تحصيل الكالات السعدية والسعادة السنية لئلا يتركها في الآخرة فيقول السعادة العظمى
والمرتبة العليا للنفس معرفة الصانع بالذات من صفات الكمال والتميز عن النقص وبما صدر عنه من الآثار والافعال والاشارة
الاولى والاخرى وبالجملة معرفة كبرياءه والعبادة المعينة بها بالايان بالذات واليوم الآخر ولهذا المعرفة طريقان احدهما طريقة
اهل النظر والاستدلال والثانيها طريقة اهل الرضا والمجاهدة والفرق بينهما ان اهل الطريقة الاولى يعلمون علم اليقين
ما بين اهل الطريقة الثانية بعين اليقين وفوقها مرتبة حتى اليقين التي هي مقام الفناء والاسم المالك حكى
ان الشيخ الرئيس باعلى بن سينا لما صحبت مع قطب العارفين ابي سعيد ابن الخير سئل كل منهما عما جرى به مع الآخر
فقال الرئيس يا ابا سعيد ما فعله وقال ابو سعيد يعلم ابن سينا ما فعله ثم ان ابن سينا كان للطريقة الاولى
ان كان مستندهم في ذلك الادلة الادلة السمعية المستندة الى الوحي او ما ينشئ اليها فهم اهل الطريقة الثانية
والا فهم الحكماء المشايخ والاسالكون للطريقة الثانية ان وافقوا في رياضاتهم احكام الشريعة فمهم اهل
الطريقة والصوفيون والا فهم الحكماء الاشراقيون وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال بالحقبة النظرية والشرقية
في اتمها المفصلة في الحكمة الرسمية والغاية القصوى من تلك المراتب هي العقل المستقاد وهي ان تصير النفس
مستعدة لجميع معارفها اليقينية بحيث لا يغيب عنها شيء وذلك لا يكون الا بعد ملاقات النفس بالمبادئ العالية
تلقاها روحانيا واتصالها بالكلية الاعلى اتصالا عقليا فلا يوجد هذه المرتبة لاحد في هذه الدار بل في الآخرة
التي هي الاخرة من عن جلايب الابدان المتخلفين في ذلك المجرى اذ قد يوجد لهم في هذه الدار لمحات من ذلك كبروق
خاطفة وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالحقبة العلية والشرقية في درجاتها الاربعة التي اولها تهذيب النفس
باستعمال الشريعة النبوية والنواميس الالهية وثانيها تهذيب الباطن عن الملكات الردية كما يحل والحسد
والعجب والكبر والرياء ونقص النار سوا غلة عن عالم الغيب وتسمى هذه المرتبة بالتخلية وثالثها ما يحصل لها
بعد الاتصال بعالم الغيب وهي تحلي النفس بالصور القدسية والملكات السنية ورابعها ما يحصل لها
عقب الاتك بملكة الاتصال والاتصال عن قلب الكلية وهو ما حفظه جمال الله تعالى وجلاله وقصر النظر عما كان
وما دام العارف لم يقطع هذه المراتب فهو سائر الى الله فاذا انتهى الى المرتبة الرابعة فقد انتهى سيرة الى الله
والسيرة التي هي الوصول الى ساحل النور والسير في الله بمنزلة الخوض في البحر فالحق العارف الواصل الى الحق كقصة اذا خاض
لج في الوصول لا يزل يتخلع عن القيد البشري ويرتفع عن الفؤاد والجحجحة الجبانية لان يخرج عنها بالكلية

ويجلى

ويتجلى باخلاق الله تعالى فاذا ايرى كل قدرة مستغنة في قدرة المطلقة بجميع المقدورات وكل علم مستوفى في علم
الذي لا يغيب عنه شيء من الموجودات وكل رادة مستغنة في رادة التي يمنع ان يتأذى بها شيء من الممكنات بل كل وجود
وكل كمال وجود فهو صادر عنه وفائض من لدنه فصار الحق بعينه الذي به يظهر وسعته الذي به يسمع وقدرته التي بها
يعمل وعلمه الذي به يعلم ووجوده الذي به يوجد فهذه مرتبة توحيد الصفا ثم بعد ذلك يعاين العارف ان كل هذه الصفات
وما جرى مجراها انما هو بالقياس الى الكثرة التي هي اعتبارا وسنونات للذات الاحدية واما بالقياس الى عبادها الواحد
فمحمدة فان علمه الذاتي هو بعينه قدرة الذاتية وهي بعينها ارادة وكذلك سائرها اذ لا وجود ذاتيا لهذه الصفات
مغايرة للذات ولا ذات موضوع للصفا فل هو الله احد وقل الله ثم ذرهم وهذه مرتبة توحيد الذات فلهذا
واصف ولا موصوف ولا سالك ولا مملوك ولا عارف ولا معروف وهذا هو الفناء في التوحيد ومرتبة هي اليقين ثم النبوة
الالهية والاطلاق الربانية غير متناهية كما قال تعالى لو كان الوجودا كالكلمات لكان لفظ البحر قبل ان يتفكك كالكلمات بل لا يخلو
السير في الله الا بفناء السائر في جبر التوحيد قال صاحب الفتاوى المكية بعدما انتهى امر العارف الى ان رآه في كل شيء
وظهر له سيماء من حجب بي سميع وبصر اراد العارف ان يلقي عصا السفر ويتركه اسم المفسر ففرغ من الامر بها
وانه لا يزال مسافرا انتهى فافروا تصحوا وتغفوا فخرج النفس في هذه التجارة هو محصيل كالاتها العلية العلية
ليست بذلك لقرب جوار الملك الاعلى وخسرها فقد تلك الكالات والذات الاعتقاد الزائفة والملكات الردية
والاعمال القبيحة فلما تلى النفس بعد مفارقة الابدان بمطالعة تلك الكالات وما يحصل لها من القرب بسببها والتكلم في مقصده
عند ملك مقدر كذلك تتألم باضدادها وما يحصل لها من البعد والافتراق بتأثيره الموقدة التي تطلع على الافئدة وهذا
هو كمال اللزات والالام العقلية اذ انقرضت هذه المقدمات فاعلم ان المعاد منه ما هو روحاني وهو بقاء النفس بعد خراب البدن
مقلدة او متألما لذات وآلام عقليتين وانتهى الحكيم والصوفي ومحققو المتكلمين وقد وردت اليه الاشارة في كلام
رب العزة قال تعالى للذين احسنوا الكسب وزيادة وقال تعالى ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله اموات بل احياء عند ربهم
وقال تعالى فلا تعلم نفس الا تخفى لهم من خيرة اعين وقال تعالى يا ايها النفس الطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية
وقال تعالى ورضوان من الله اكبر ومنه ما هو صماني ورد به الشرع واجمع عليه اهل الملل الثلاث وشهد به بعض
في مواضع متعددة بحيث لا يقبل التذلل وحقيقته اعادة الروح في عالم الكمال الى البدن الثاني الذي هو بعينه
هذا البدن في الاسم والماهية لكن نبشاة اخرى ملكوتية مغايرة للنشاة الاولى قال تعالى وان نحن لمسنوكم
على ان تبدل افئدكم ونفوسكم فيما لا تعلمون ولقد علمت النشاة الاولى فلو لا تذكرون ثم ان الجنة والنار كل منهما هو

والاخلاق والاعتقادات اذ ما من علم من الاعمال صالحا او سيئا الا ويمثل في الاخره بصور مناسبة جسمانية
وان كانت اعراضا ومعاني في الدنيا فان الوصف الحقيقي محفوظ في الموضنين والجوهرية والعرضية من احكام
النشأة والناظرين فالحجبة وما فيها من الاشجار والانهاد والتمات وغيرها من المحور والعصور والعلماء والاولاد
هي اعمالهم واخلاقهم ومقاماتهم واحوالهم مثلت وصورت في امثلة متلازمة وصور مناسبة ولهذا يقال لهم انما هي
اعمالكم ردت اليكم فيقولون نعم هذه بضاعتنا ردت اليها قال عليه الصلاة والسلام ان الجنة قاع ليس فيها عمارة
فاكثر من غراس الجنة في الدنيا فيقول يا رسول الله ما غراس الجنة قال عليهم السبع والتمليل وكذا حجتهم وما فيها
من دركات النيران وانواع الالام وعذاب العقر وما يشاهد فيها من الحيات والعقارب ليس الا صور الاعتقادات
الباطلة وتسخير الاعمال السيئة وثمرات الاخلاق الردية كانت في الدنيا معاني فصارت في الاخره صوراً فهم
دالمون فيها عقبا ودينيا وان حجتهم لمحيطه بالكافرين انهم لا يتالمون بها في الدنيا فكما فهم وعظما جوارهم وفراط
غفلتهم فان الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وقالوا ربنا ابصرنا وسعتنا فارجعنا فنقل صالحا انا موقوف
الايري ان من انفتح عين بصيرة وصار في الدنيا من اهل الاخره بالموت الاختياري برونهم داخلين في النار وما فيها من انواع
العذاب متكلمين بصور مناسبة لما غلب عليهم من الصفات الذميمة فانفق فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله قال عز وجل قل
الذين يباكون اموال الدنيا ظلمنا انما ياكلون في بطونهم ناراً وسيصنون نجيماً وقال عليه السلام الذين
يسبون من آتية الذهب والفضة انما يجرحون في بطونهم ناراً وقال عليه السلام حقت الجنة بالمكاداة وحقت النار
بالسهرات وكذا المراد من صورة الاعتقاد والعمل فان لكل من القوة العقلية والعلمية طرف افراط وطرف تفريط ووسط
حقيقي هو الاعتدال والاطراف زائل والاوساط فضائل وان الاطراف لها عرض عرض لا يكاد يقف عند حد
والوسط حقيقي سواء كان في الاعتقاد والعمل واحد ليس الا هو بل لا يتصور فيه التقود قال تعالى وان هذا صراطي مستقيماً
فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله واستوضح ذلك من الخطوط الواصلة بين كل نقطتين
فانه وان كانت غير متناهية لكن المستقيم منها ليس الا واحداً كما لا يخفى فاذا ابعث الحق الاضلال فالمراد المستقيم
هو صورة هذا الوسط من الاعتقادات والاعمال ولكونه معروفاً فيما بين الاطراف الكثيرة المتشابهة صارت الثبات عليه
اشق وصار ادق من السمع واحد من السيف ولذا قال عليه السلام سبعت سورة هود اذ قد امر عليه السلام بها
بالاستقامة بقوله تعالى فاستقم كما امرت اي في قوله تعالى قل امرتني بالقط ومن تأمل في عجائب ملكه وملكوت غرائب
صنعه لم يستكف عن قبول هذا فان كل ما يتعلق بالآخرة فهو من عالم الملكوت والمثل فان للنفس نشأتين
وهي في كل نشأة تختص بانوار واحكام بل جميع الملكات لها عوالم مختلفة

مختلفة كالوجود العلمي العالي الاجالي المستحق للبقين الاول والتفصيلي كسما بالغير الثاني ثم الروحي ثم المادي ثم الحسي الغفيري
فهي وان كانت حادثة في الوجود العيني الا انها قد عتبت باعتبار وجوداتها العلمية الازلية ليس لجعل الجاعل نفوذ فيها باعتبار
هذا الوجود ثم ان النفس تاهل في كل نشأة صورية تقتضيها تلك النشأة فكانت اهلها في المدام صوراً الا ان اهلها
في الحقيقة كذلك تاهل عند الانحلال عن البدن الحسي والانتقال الى البدن المادي في عالم الملك لا معروفاً لم يكن تاهلها
في الحقيقة فان اهلها الكاشفة وارباب الملك اهله من الحكماء كنهانهم والصوفية قالوا بين عالم المجدد والروحية اللطيفة
المتنبي عالم الملكوت وبين عالم الموجد العينية الكيفية المتكيفية بالقيود والعوارض المتنبي بعالم الملك برزخ بسمي
بعالم الملك مرج البحرين يلتقي بينهما برزخ لا يبغيان وفيه موجودات مستخفية مطابقة لما في الخارج من الحزبات
متاخراتها فلهذا مناسبة لما في العالمين المذكورين اما عالم الملك فلا لها صور جسمانية سبعية مقيدة بقيد سبعية
واما عالم الملكوت فلا لها علاقة غير متعلقة بزمان وجهة كالموجد صمد ابدى في صورة متالفة لخص واحد في مراتب متعددة
بل في مواضع وامكنة متكررة كما يحضر ملك واحد في الف مكان كقافض الارواح وناظرها ومن هذا القبيل ظهور بعض الاله
في زمان واحد في اماكن متعددة غربية وشرقية ففي العالم المادي يتروى الاجساد ويتجلى الارواح والى هذا العالم
سيدنا عليه افضل الصلوات بان لكل شيء ملكاً حتى قال عليه السلام ان لكل قطرة ملكاً ينزل معها ثم ان تلك الصور المتالفة تجالي
مختلفة مثل المرأة كالتخيلة والحس المشترك وسائر القوى الباطنة لها ايضا نسبة الى العالمين اذا انقطعت عن
بالامور الخارجية العائقة اذ يحصل لها تذكراً زيادة مناسبة الى ذلك العالم كالمجردين عن العلايق البسطة والكدر والحمية
كالانبياء والاولياء والائمة والائمة والمريض بل يظهر للانبياء والاولياء في القوى القاهرة ايضا حيث حصلت لها تلك النشأة
بسبب الانقطاع عن السواغل اما اري ان النبي عليه السلام كان يشاهد جبرئيل حين ينزل بالوحي والصحة قوله كانوا
ثم ان عالم الشهادة بالنسبة الى العالم المادي كالحكمة في بديع عظماء ورد في الحديث فافلتك بعالم السبعة الجنة التي
كعرض السموات والارض وبانيات هذا العالم تيكف لك كثير من اسرارها والامور المستغربة البعيدة من العقول الضعيفة تقتضي
الحواس المتعولة بمسلمات القوي عن الارتقاء الى هذا العالم فضلاً عما فوقه وبه يتجلى ايضا من صفات البرزخ والحس كظهور
والاعمال في القبر بالصورة الحسنة او صورة النيران والحيا والعقارب وكوزن الاعمال من غير حاجة الى تأويله بوزن الصواب
وكذلك النار والجنة التي عرضها كعرض السموات والارض وكقصص معراج الرسول عليه السلام فانه كان بالبدن المادي
وهذا اتمت عايشة ربه ما فقد جسد محمد صلى الله عليه وسلم وهذا ايضا يتجلى في الشهادة المشهورة وانه لما صار مؤمناً
غداً الكافر وجيء من بدنه فاغادتها غير متصورة ولو وقعت يلزم تقديب الاجزاء والطبقة والقدرة بان الحس هو الاجزاء
الاصولية ولعل الله يحفظ عن ان يصير جزءاً اصلياً لا يجدى نفعا اذ السبعة المحمدي قاضية في الاجزاء الفضلية لانه
امر باجتنب الجنب عن قلم النظر وازالة الشر قبل الاعتغال بالاكفان ايضا صورة حتى امر عليه السلام بتجويد الكفان

ووجه الخلل ان الانسان كان اولاً على نشأة روحانية كما ورد في الحديث خلق الله الارواح قبل الاجسام بالتمام ثم حصل
في الدنيا نشأة عنصرية وروحانية لطيفة وروحانية كثيفة لان هذا العنصر له صفوة وكدر فكان من صفوة
فجسم ومثال وملوك وما كان من كدره فهو جرم فالجسم كئيف ظاهر وانتر والجسم لطيف باطن فالجسم كئيف باطن
الاجرام كئيف الباطن واللب القشر ولهذا خطب النبي في اول الامر بما ايتها الكثر ثم ان النفس جبر في ذلك العالم في بدن
جسماني وهو نشأة جامعة للروحانية والعنصرية ومن احكام هذه النشأة وخواصها جواز الكون في مكانين في ان
فالجسم الواحد هو جسمانية جمع الاجزاء الاصلية والفضلية في الاكل والكلول جميعاً وتلزم من القدم بالاجزاء الاصلية
هو هذا المكون المعاد لا ما يقابل الفضلية ثم ان البدن الثاني الجسماني يقتذب وينمو ويعدو وطباً طرياً بالايام
والعمل الصالح اليه يصعد الحكم الطيب والعمل الصالح يرفعه وكلما قوي الجسماني ضعف الجرماني ويتدرج في الرقة فيصير
كقشر نخل على ايزيد البطاني انشأت عن طبعي كائنات كئيف وكلما رقى الجسماني وضعف بظهوره نور الجسماني
المثالي الباطن وتبلا لا مشرقاً فيه قال الله تعالى في وجودهم من اثر السجود وقال عليه السلام من كثرة صلواته
بالليل حسن وجهه النهار واعلى مراتب هذه النصفية وغلبة الجسماني على الجرماني ما كان حاصله لبنة عليه السلام
حتى كان دم عديم الظل فالنور يكون جسمانية قريبة من الروحانية قزياً وطباً ببركة الايمان والعمل الصالح صار
قابلاً مستعداً لا ينفك عن كئيف طبعه بل يلازمه ويستقيم اخري ولا ينكسر عند هبوب الريح ولهذا يتعلق
ارواح الكثرين بآبائهم في النشأة الجامعة للبحر والتعلق على سبيل الطوع والاختيار واما الكفار والعصاة
فقد قويت جرمانيتهم وغلظت وكثفت حتى كاد يزوب جسمانيتهم وينعدم ملكوتهم فان اهل النار
ينفصل عنهم كان منهم من ارواح القوي الانسانية والصفاء الروحانية وتقفز في نشأتهم صور الارواح
المزاجية المادية الحاصلة في صوراتهم واذها نهم والاخلاق الردية التي سترت عليها افعالهم في الدنيا واقوالهم
وينضم الي ملكوتهم ومثالهم وكذا ما تخلص من اجزائهم البدنية بعد البهرم وجمع لديهم بصورة ما فارقم ولذا ورد
ان خرس الكافر مثل احد وطلحه اربعون ذراعاً بذراع الجبار فارواحهم ليس بها وشدها كحافة ركام قتلهم
من بعد ذلك فمحي كالحجارة او كقوة لا تقبل التعريف الا بغف ولا يتعلق في الاخرة بآبائهم الا بكبره وله اسلم من
في السموات والارض طوعاً وكرهاً فكلهم كئيف يابس نيكس وبابلي عن ثقلة كيف يراد يوم كئيف عساق
ويدعون الى السجود فلا يستطيعون فالنور في النشأة الروحانية ان بقية كانت خالية عن المعاني الجسمانية
والخواص الروحانية وساذجة عن جميع كمالها المكننة فاذا قارن روحه الجسد في النشأة الدنياوية
حصوله

مذكور

حصوله ذوق المعاني فاذا قارنها بالبرزخ لحصله ذوق المعاني الخاصة الحاصلة له ايام المقارنة ثم اذا انفصل به
في النشأة الجامعة اتصالاً لا اختياريّاً ببركة الايمان والعمل الصالح فاذا اكتمال الطرفين الحيث والمات فكانه لجمعة بين الجرد
والتعلق في دائماً ميت دائماً فنعيم جنّة الاعمال اعني المحر والفقير وانواع الاطعمة والاشربة وسائر اللذات الجسمانية
في خطوط الحياء ونعيم جنّة الايمان اعني اللقا وسائر مالا عين زات ولا اذن سمعت ولا خطر على بال احدياً
لا تعلم نفس ما اخفي لهم من خيرة اعيان كرامة انوار الحق والانفاس في بحر النور في خطوط الموت قال عليه السلام
لا يلقى احدكم ربه حتى يموت واما الكافر فلعدم قبوله هذه التفرقة بطوع واختيار لثقل قلبه وبسبب فهو محروم
عن خير الطرفين قال الله تعالى انهم من ربه يومئذ يحجبون وقال ان الله حرمها على الكافرين وقال قيل ارجعوا
وراءكم فالتسوا نوراً فالكافر ليس له نعيم الجنة لعدم صوته ولا نعيم اللقا لعدم موته قال تعالى فان له جحيم لا يموت
فيها ولا يحيى وهذا هو الحشران المبين ثم انه ربما يفرح سمعك لفظ المثل ولا يغفلك تشابه لفظ المثل والمثال
فتفترع انهما واحد مثلاً فان المثل را سمعت واما المثل فاعلم ان افلاطون اللهي وحكماء الفرس وغيرهم
من المتأخرين والصوفيين ذهبوا الى ان لكل نوع من الانواع الموجودة في عالم الملك علوية كان او سفلية
كان او مركبة رباني في عالم النور هو ذات مجردة نورية غير مقيدة بقيد عارضة لذلك النوع قديمة قائمة
بنفسها مدبرة لذلك النوع ذوقانية وهو الفاذي والذاني والمولد وغير ذلك حتى قالوا ان الالوان الكثيرة العجيبة
في رايان الطواويس فاعلم ان رب نورها وكذا جميع الهيئات اطلاقاً لاشرافات نورية ونسب معنوية في ملك الارباب
النورية حتى ان رتبة الملك كل هيئته في رتبة نوعه فان الارباب تقبض عليها من مباديها انواراً اخراً
وليزمها نسب معنوية مختلفة فيظهر صورها في اصنامها الجسمانية والملك الارباب اسرار سيدنا كاشف الكفائين
عليه افضل الصلوات بقوله اناني ملك الجبال وملك البحار ويسمى تلك الارباب مثلاً لكون الرب مثلاً للمربوب في العالم
العقلي والمربوب مثلاً للرب في العالم العيني فدام احدها بدوام الآخر وانتفى بانقائه وهذا ما قاله الصوفية من ان
اسماء تقبض كل واحد منها مظهر او مرتبة كلية من العالم فتبجلي فيه ويظهر انوار عنه ويسمى ذلك الاسم بالنسبة
الى هذا النوع رباً والواجب المطلق رب الارباب ولما كان مرتبة الاسماء الالهية دون مرتبة الذات
لكونها مقام التفرقة والكثرة قال الله تعالى وارباب متفرقون خير ام الله الواحد القهار ولنقص عن هذا القدر
في هذا الباب لانه طور وراء طور العقل والعقول قاهرة والغزير متفاداة امتلأت القلوب من الرسوم والاعاد

والنفس

حتى كاد الانسان يلتفت الحيوان فلنورد فضلا في عجائب القلب واعلم ان سرها الفاتح الحجة الى معرفة معانيها وهي
اربعة القلب والروح والنفس والعقل اما القلب فهو يطلق على معنيين احدهما اللحم الصنوبري الذي في تجويفه دم سود
والثاني لطيفة ربانية روحانية لها تعلق بالقلب الجواني بين المراك من الانسان والكلف والمخاطب وبها يتقارن
الانسان عن سائر الحيوان بل هي حقيقة الانسان المخلوقة في احسن تقويم واما الروح فهو يطلق تارة على كل اللطيفة
وتارة على النجار الذي ينبعث من ذلك الدم الاسود وينتشر بواسطة العروق الى جميع اجزاء البدن وفيضان
نور الحية والحس والحركة والسمع والبصر والذوق والشم واللمس من مضاها فيضان النور من السراج الذي
يدار في زوايا البيت وقد اشترى اليه سالف الروح بهذا المعنى سمي حيوانيا واما النفس فهو ايضا يطلق على امرين
احدهما المعنى الجامع للصفا الزميمة كما قال عليه السلام اعدي عدول نفسك التي بين جنبيك وثانيها اللطيفة المذكورة
الا ان لها احوالا مختلفة واصنافا متفاوتة تسمى بكل اعتبار باسم فان النفس اذا سكنت تحت الاوامر وزالها
الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكنها وصارت موافقة للفق الشهادية تارة
ومعترضة عليها اخرى سميت لوانة لانها تقوم صاحبها عند التقصير في العبادة وان تركت الاعتراض والاطاعت فبعض
الشهوات سميت امارة وقد سمي باسماء اخر مثل الكهنة وغيرها باعتبار ان في كل اسمي ليس الا واحد واما
العقل فيطلق تارة على العلوم المذكورة باللطيفة المذكورة وتارة على نفس تلك اللطيفة ثم ان القلب جنود او
انه لما كان كتب الكمال الانسانية موقوفا على البدن فلا بد من حفظه بجلب ما يوافق ودفع ما ينافره فان الله
عليه جلب المواقف بخندين باطن وهو الشهوة وظاهر وهو الآثام ولما توقف الشهوة للشيء والنفوس عنه علمه
انتم عليه في المعرفة بخندين باطنيات احدهما الادراكات الخمس ومنازلها الخواص الخمس وثانيها القوى
الخمسة ومنازلها تجاوبها ويطورها فاذا علم المواقف اشتراها واذا علم المناظر فزعمه وانبعث نحو
دفعه والباعث يسمى ارادة والحركة للاعضاء قدرة فجميع جنود القلب بكسرها يرجع الى القدرة والارادة
والقوى الدراكة الظاهرة والباطنة فلما اصطبغ الانسان هذه الجنود اجتمعت فيه اربعة اوصاف سبعية
تحمل على العداوة وبها يحمية تحمله على الشره والحرص وربانية تحمله على الاستبادة والانزال عن العبودية
والاخلاق عن رتبة العبودية وسليمانية تحمله على الكبر والخياد فاسمها من شجرة نفع للصفا الربانية
فجعل الله تعالى مقصده والارادة مستقرة والادبيا منزلة والبدن مركبة واللسان ترجمان والاعضاء كناية و
الخواص جواسيسه تؤذي ما تطلع عليه من المحسوسات الخارجية ثم تعرض الخازن على الملك اعني حقيقة الانسان
فيقتبس منه ما يحتاج اليه في تدبير مملكته وبذل السعادة في اخرته ثم ان للقلب اعمالا اربعة قبل عمل الجوارح

الاول الخواطر والثاني ترك الرغبة باخطر بحكم الطبع وتسمى ميل الطبع وهذا لا يؤخذ العبد بها لانها لا باختياره
وهذا هو المراد بقوله عليه السلام ان الله تعالى وزعنا ما وسوسيت به صدورهم ما لم سئلهم به او تتكلم والثالث
حكم النفس بان هذا مع قبحه لينفع ان يفعل وهذا ايضا لا يؤخذ به وان كان اختياريا اذ لا عزم والرابع تصليهم العزم
على الفعل وان لم يفعل لما في هذا يؤخذ به العبد وهو المراد بقوله تعالى ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به
الله وما ينبغي ان يعلم ان الخاطر نوعان احدهما ما يدعوا الى الخير وسببه الملحق له في القلب سمي ملكا فان عرف السبب
سمى ذلك الخاطر حيا وان لم يعرف السبب سمي الخاطر الهاما ونفثا في الروح وعلم الدنيا وثانيها خاطر يدعوا
الى الشر وتسمى وسوسا وسببه الملحق له يسمى شياها وقد يطلق الشياها خيرا ويدعوا اليه ليفت منه ما هو افضل
فقلب المؤمن دائما بين الملك والشياها وهما المراد بالاصبعين في قوله عليه السلام قلب المؤمن بين اصبعين من الرحمن
يقبضها كيف يشاء من الخاطر ما يقع بما شئ سببا من العبد ومن اما النظر والاعتدال كما في طريقة الاستدلال بالبرهان
واما تعذيب الباطن وتصفيته وهي طريقة الصوفيين فان القلب مستعد لان يتجلى فيه حقايق الاشياء عند تقابلته
مرآة مرآة اللوح المحفوظ وظوه عن الحجب فاذا ارتفع الحجب والوانع ونظر القلب عن لوث الاخلاق الزميمة ودس
الملكات الردية وانفتحت ابواب القلب نحو ملكوت السموات والارض وانصل بالملاء الاعلى والهادي العالي انعكس الله
ما فيه من صور الحقايق والعلوم والمعارف فصار عالما عقليا مضاهيا للعالم الحق قال الله تبارك وتعالى فسبحهم
في الآفاق وفي انفسهم وهذا هو المراد بلبلة القدر فانها لبلة سكنت للنفس فيها احوال الملك والملكوت كما قال تعالى
وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض ولما كان اكثر ما يتجلى مرآة القلب في شهر رمضان الذي نزل فيه القرآن
بواسطة الصوم الذي هو تصفية تجاري لشياها في بدن الانسان صار صادقة لبلة القدر في رمضان اكثر
الايري ان حصل هذا المرتبة في غير رمضان ايضا فقد صادف لبلة القدر فلاك الامر هو رفع موانع القلب
وتصفية مرآته وتصفيته وتلك الموانع خمسة احدها نقصان في الذات واصلي الفطرة كقلب الصبي المجاني
والثاني كدورة المعاصي وقب الشهوات قال تعالى بل ان على قلوبهم ما كانوا يفهمون والثالث العدول عن الحق
وهو الاستغفار بالامور الدنيوية والرابع الاعتقاد الباطلة والجهليات المركبة والطفون الفاسدة المذكورة
في الطبع قال تعالى انهم الا يجرهم الى النار الى النار كافي زهاد الكفرة والرهباين
قال تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبنا عليها فاذا ارتفع هذه الموانع صلب القلب كمرآة معلقة حزين بها ما
يقابلها من الصور العلمية والحقايق القدسية افا من الخارج وطرق الخواص الشهادة التي هي كالانوار الخمسة بالنسبة
الى جود القلب واما من الباطن والابواب المعنوية نحو الملاء الاعلى الا ان انصبت من الانوار الخارجية

لا يخلو عن كدر الاوهام والنظنون بخلاف ما اذا كانت طرق الخارج وجودي بالقلب الى المكنوت الاعلى فانه يظهر فيه
 ينابيع الحكمة فهي عين يشرب بها عباد الله يفجرونها فجرا وتسمى هذه العلوم لكاسفة ثم ان القلوب والمرايا متفاوتة
 في اصل الفطرة والاستعداد كما قال عليه السلام الناس معادن كما دن الذهب والفضة الحديث فكل قيسر لما خلق له
 فالوجود وما ينبعث من الكمالات عملا وعلما انما يفيض عليها على حسب ما يتبعه ويقتله وهذا هو الستر في تفاوت
 مراتب الانبياء والاولياء وسائر طبقات الناس وتباين مدارجهم ونشأتهم وفي الحقيقة مرجع هذا التفاوت
 هو الاسم الذي هو رب نوعه ولما كانت الحقيقة المحمدية والنشأة المصطفوية تحت تربوية اسم الذات المجمع
 لجميع الاسماء الالهية والحقايق الكونية كما قال تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق
 ايديهم صار نبيا عليه افضل الصلوات افضل الوجودات واكرم المكنونات بل اقايم النبوة منحصر فيه والانبياء
 كانوا نواب نشأة الروحانية كما ان العلماء نواب نشأة العنصرية كما ورد في الخبر علماء امة كانبياؤهم سر تبارك
 فالانبياء كلهم معترفون بفضله ومغترفون من بحر كرمه وفضله وواقفون لديه عند صدرهم من نقطة
 العلم او من شكلة الحكم فانه شمس فضلهم كواكبها يظهر انوارها للناس في الظلم وقار عليه الصلاة والسلام

تمنى الله عشر نبيا من بني اسرائيل منهم موسى وعليه ان يكونوا من امة عليهم الصلوة والسلام

الحمد لله الذي جعلنا من امة ورزقنا اتباع دينه وحملته

تمت الرسالة اللطيفة عن يد الشيخ كريم الدين عبد الكريم

الفقي المكنوتي الواعظ يومئذ في جامع القاهرة

الكبيرة عفى الله عنه الصغيرة

والكبيرة

